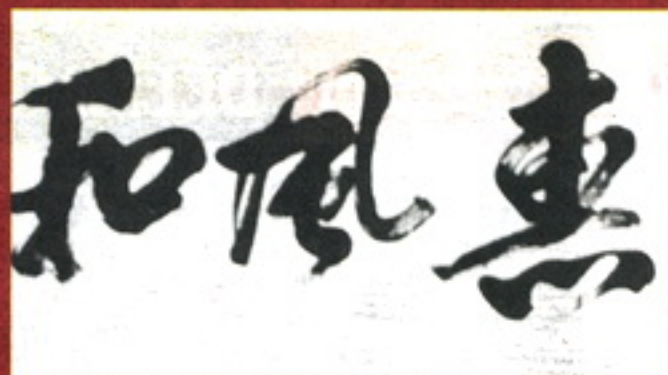


Kínai nyelvtudás = jól fizető állás

A kínaiak tudják, mi a „kék Duna”, a C-vitaminról eszükbe jut Szent-Györgyi Albert és Szeged, ahol szívesen fotózkodnak Erzsébet királynő szobránál – tudtuk meg **Szentmártoni Líviától.**

A szegedi Konfuciusz Intézet igazgatójától azt is megkérdeztük, ő miért lett sinológus, és másokat miért segít Kína megismerésében.



Szentmártoni Lívia a Kína-kép közvetítését érzi feladatának. FOTÓ: FRANK YVETTE

SINOLÓGIA ÚJSZÁSZI ILONA

„Öt kezük és hat szemük van, de miért? Miért olyanok a tibeti istenségek, amilyenek?” – kérdezte Leslie L. Lawrence, vagyis *Lőrincz L. László* kalandregényeit olvasva még diákkorában *Szentmártoni Lívia*. A tibeti kultúrkör annyira érdekelné kezdte, hogy még érettségi előtt elkezdett tibetiül tanulni, és az ELTE-n végül tibetológus- és sinológusdiplomát szerzett, majd a budapesti Konfuciusz Intézetben dolgozott. Ottani programigazgatóként gyűjtött tapasztalatait immár a Szegedi Tudományegyetemen kamatoztatja.

– Mi a szép a kinaiban? – kérdez vissza Szentmártoni Lívia, a szegedi egyetem Konfuciusz Intézetének igazgatója. – Szép a kínai nyelv – lágy hangzása és a karakterek művészi rajzolata miatt. De szépek a hagyományokra épülő, máig élő szabályok is, amelyek keretet adnak a minden-

napoknak. Tiszteletet parancsoló a világ legősibb folyamatos civilizációjának az a teljesítménye, amelynek eredményeként mára világhatalommá vált – érvel. A kínai művészet szépségeire azonnal példákat is mutat az SZTE Dugonics téri épületében berendezett igazgatói szobáját, a szomszédos tantermet díszítő tárgyak jelentését magyarázva. Kinából ad izelítőt a fekete árnyalataival játszó selyemkép, a színes hímzés, a színházi maszkokkal ékesített legyező. Díszhelyre került a magyarországi kínai nagykövet ajándéka, a cinóbervörös lakkváza. A tárgyalóasztal mögötti falat uralja az ember és a természet harmonikus egységét hirdető 4. századi klasszikus műből vett négykarakteres verssor, amelynek jelentése: „Kellemes és lágy fuvallat”.

– Távolinak tűnik a kínaiak világa, és talán egy élet is kevés ahhoz, hogy teljes mélységében megismerjük a kínai

kultúrát – ismeri el. – Ám a Konfuciusz Intézet küldetése éppen az, hogy a kínai kultúrát annak egy szeletén, a nyelven keresztül mutassa és tanítsa meg a nyugati világnak – magyarázza Szentmártoni Lívia, aki a Kína-kép közvetítését érzi feladatának. Budapesten, különböző rendezvényeken is képviseli a szegedi egyetemet mint a kínai kapcsolatokért felelős rektori megbízott: legutóbb a kínai nyelvi verseny országos döntője díszvendégként, illetve a kínai üzleti protokollról előadást tartva a Nemzetgazdasági Minisztériumban. A hét nagy részében azonban Szegeden dolgozik, hogy idén ősztől elindulhasson az SZTE Konfuciusz Intézete. Azt mondja: érdemes figyelni az egyetemi honlapon az intézet hamarosan elinduló weboldalát, mert kiderül, milyen kínai kulturális előadásokat kínálnak. Várhatóan októberre érkezik meg öt kínai nyelvtanárunk, és indulnak tanfolyamaik, üzleti tréningjeik.